

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ

это комплекс действий для выявления у человека склонностей и талантов к определённым видам профессиональной деятельности, а также система действий, направленных на помощь в выборе карьерного пути людям всех возрастов.

Выбор профессии

сознательное определение области деятельности, которой он намеревается овладеть и длительно заниматься.

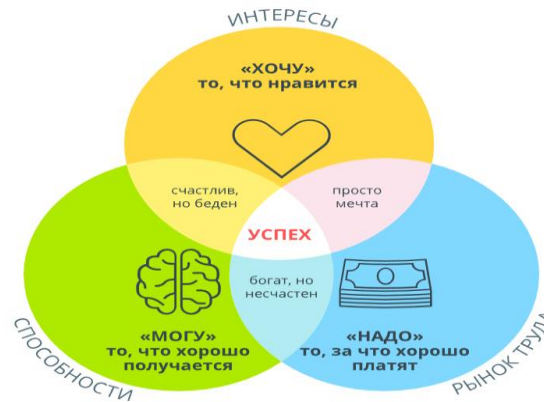
Формула выбора профессии:



«Хочу» - ваши интересы, склонности, желания, мечты.

«Могу» - это ваши психофизиологические возможности

«Надо» - это потребность в кадрах на рынке труда



Ошибки выбора профессии:

ВЛИЯНИЕ ДРУГИХ ЛЮДЕЙ

- Выбор под давление окружающих
- Иди по стопам своего кумира
- Пойти учиться «за компанию»
- Слушать некомпетентных в выборе профессий людей
- Продолжать семейные традиции против собственной воли
- Выбор профессии назло или вопреки кому-то

ПРЕСТИЖНОСТЬ

- Ориентация только на престижность профессии

- Желание учиться только в определенном месте
- Ориентация только на зарплату
- Учеба только ради корочки о высшем образовании

НЕЗНАНИЕ МИРА ПРОФЕССИЙ

- Плохая ориентация в мире профессий
- Устаревшая или неправильная информация о профессии
- Незнание перспектив и требований рынка труда

НЕЗНАНИЕ СЕБЯ

- Отсутствие желания разобраться в себе
- Неправильная оценка своих способностей
- Игнорирование собственных способностей и интересов
- Недооценка своих физических особенностей и возможностей

ОТСУТСТВИЕ АЛЬТЕРНАТИВ

- Учет только видимой стороны
- Привязанность к любому школьному предмету
- Относиться к профессии, как к единственной возможности
- Несвоевременный выбор или форс-мажор

Типы профессий:

1. «ЧЕЛОВЕК - ПРИРОДА»
2. «ЧЕЛОВЕК - ЧЕЛОВЕК»
3. «ЧЕЛОВЕК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
ОБРАЗ»
4. «ЧЕЛОВЕК - ТЕХНИКА»
5. «ЧЕЛОВЕК - ЗНАКОВАЯ
СИСТЕМА»

Психометрический тест

Перед Вами 5 геометрических фигур выберите из них ту, в отношении которой можете сказать: "Это — я!" Постарайтесь почувствовать свою форму. Если вы испытываете сильное затруднение, выберите из фигур ту, которая первой привлекла вас. Запишите ее название под номером 1. Теперь проработайте оставшиеся четыре фигуры в порядке вашего предпочтения.



Итак, самый трудный этап закончен. Какую бы фигуру вы ни поместили на первое место — это ваша основная фигура, или субъективная форма. Она дает возможность определить ваши главные, доминирующие черты характера и особенности поведения.

Остальные четыре фигуры — это своеобразные модуляторы, которые могут окрашивать ведущую мелодию вашего поведения. Последняя фигура указывает на форму человека, взаимодействие с которой будет представлять для вас наибольшие трудности.



КРУГ

Социальная работа, психолог, врач, адвокат, тренер, учитель, экскурсовод, продавец, инспектор таможни, логопед, следователь и др.

КВАДРАТ

Чертежник, библиотекарь, экономист, математик, программист, переводчик, бухгалтер, геодезист, редактор, штурман, кассир и др.

ЗИГЗАГ

Ландшафтная архитектура, закройщик, ювелир, журналист, музыкант, хореограф, актер, дизайнер, кинооператор, режиссёр, фотограф и др.

ТРЕУГОЛЬНИК

Пилот, бортиженер, маляр, конструктор, дорожный инспектор, судоводитель, слесарь, швея, механик, кондитер, крановщик, техник, пекарь и др.

ПРЯМОУГОЛЬНИК

Фермер, агроном, ветеринар, микробиолог, эколог, лаборант, зоотехник, гидролог, инженер лесного хозяйства.