

Департамент образования Администрации
городского округа «Город Архангельск»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городского округа «Город Архангельск»
«Ломоносовский Дом детского творчества»
МБУ ДО «ЛДДТ»



СОГЛАСОВАНО
Директор МБОУ СШ № 36
О.Д. Свидерская
«10» июня 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ЛДДТ»
Е.Н. Лямова
«15» марта 2024 г.

Программа организации смены
«Зеленая планета»
лагеря с дневным пребыванием детей
(профиль: творческий)

Срок реализации: 01.06 - 22.06.2024

Автор:

заместителем директора
Татьяне Милославской
Ежова

Архангельск

2024

Пояснительная записка

Организация летнего отдыха детей является одной из важнейших задач, стоящих перед коллективом детского оздоровительного лагеря. Именно в период летних каникул, когда большая часть времени освобождается от учебных занятий, возникает риск попадания детей в различные негативные ситуации. Поэтому необходимо создание системы детского отдыха, оздоровления и занятости, совершенствование условий для развития личности ребенка в каникулярный период.

2019 год был объявлен в России Годом театра. В нашей стране более 600 театров — исторических и экспериментальных, традиционных и современных, музыкальных и драматических, детских и эстрадных. Под эгидой Года театра в 2019 году по всей стране прошли масштабные международные и всероссийские мероприятия. В это же время в МБОУ СШ № 36 открылся школьный театр «Творческая квартира № 36», где занимаются творческие ученики. Педагогический коллектив и учащиеся активно сотрудничают с театрами и творческими студиями города Архангельска. В школе ежегодно организуется новогодний утренник с обязательным спектаклем. Школьные театральные коллективы являются участниками конкурсов школьных театров.

В рамках дополнительного образования реализуется программа «Творческая квартира № 36». Проводятся конкурсы чтецов, ребята участвуют в «Живой классике». В рамках недели детской и юношеской книги проводят инсценировки классических произведений.

На территории лагеря на базе МБОУ СШ № 36 так же создаются необходимые условия для творческого развития детей, удовлетворения их образовательных и интеллектуальных запросов в области искусства. Так как театр представляет собой синтез различных видов искусств (актерское мастерство, хореография, вокал) то, дети смогут объединиться творческие коллективы и попробовать себя в не знакомом для себя, виде искусства. Так же программа дает возможность в ранней профориентации через знакомство с театральными профессиями и проведение профессиональных проб. Театр — это одна из форм воспитания любви к чтению, наблюдению и творчеству.

Актуальность проблемы воспитания для государства, региона, района, образовательной организации, лагеря. Театр — это то искусство, которое в первую очередь учит быть человеком, чувствовать и сопереживать. Ничто так, как театр не оказывает на людей сильное эмоциональное влияние. И только театр может дать заинтересованному человеку живое восприятия действительности. Он одаривает своих зрителей истинными ощущениями и эмоциями. Но все реже посещают театры и все чаще заполняются ряды кинозалов и не слезающих с дивана людей. Большинство предпочитают театру простые просмотры фильмов, сериалов. И забывают о посещениях театров, а театральные афиши уже мало кого интересуют. Театральное искусство дает человеку, прежде всего, развитие и стремление к совершенству в работе над собой, своими слабостями и привычками. Научный подход к истолкованию

понятия культуры исходит, прежде всего, из того, что культура - это все бесконечное число гениальных творений человеческого духа и таланта, нашедших отражение в первую очередь в высших духовных ценностях, сформулированных человеком. Театр структурирует аудиторию и публику, которая уже приобщена к культуре. Сегодня моделируется уже новая структура ценностей, что введет к утрате востребования просветительских ценностей, согласно которым культура должна доставлять эстетическое удовольствие, а не только низменное развлечение. Театральное искусство вбирает в себя различные искусства, которые отлично дополняют себя. Театр – это один из самых сильных инструментов, затрагивающих восприятия чувств, ведь придя в театр, зритель сопереживает актерам, ситуациям, вместе с тем театр способен сделать человека гуманным, способствует формированию таких качеств, как человечность и доброта. Театральное искусство воспитывает в диалоге. Театр исцеляет человека изнутри, расставляя перед ним все возможные ситуации в жизни, направляя его к решению проблемы. Катарсис - это потрясение чувств. Как и при любом освобождении, речь идет о перевоплощении его в оригинальность. В данном случае посредством катарсиса возможно новое начало раскрытия креативности.

Государственная политика в сфере культуры направлена на развитие и реализацию культурного и духовного потенциала каждой личности и общества в целом. По мере развития личности растут потребности в ее культурно-творческом самовыражении, освоении накопленных обществом культурных и духовных ценностей. Необходимость в удовлетворении этих потребностей требует адекватного развития сферы культуры в целом и ее отдельных отраслей, в том числе театральной.

Особым направлением современного театрального процесса является развитие театра для детей. Для детей и подростков театральное искусство – это мощнейший инструмент социализации личности, становления художественного вкуса, механизм воспитания эстетически развитой, творческой личности. Развитие интереса к театральной деятельности кроме прочих мероприятий, требует вовлечение педагогов и психологов в разработку и реализацию воспитательных программ средствами профессионального театра.

Наблюдения, социологические опросы, анкетирование, беседы, проведенные во время учебного процесса, свидетельствуют о том, что детям интересна и близка тема творчества. Всё это явилось предпосылкой для организации профильного творческого лагеря на базе МБОУ СШ № 36.

Летний отдых – это не просто прекращение учебной деятельности ребенка. Это активная пора его социализации, продолжение образования. Именно поэтому обеспечение занятости школьников в период летних каникул является приоритетным направлением государственной политики в области образования детей и подростков.

Профильный лагерь – это хорошая возможность для получения новых и закрепления уже имеющихся знаний, как в области общего, так и дополнительного образования. **Отличительной особенностью** программы является ак-

цент на воспитание творческой, социально-адаптивной личности через формирование навыков самоорганизации, самореализации, саморазвития в ходе организации различных форм жизнедеятельности. Создание оптимальных и благоприятных условий для отдыха и оздоровления детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями, вовлечение их в творческую, интеллектуальную деятельность с формированием активной жизненной позиции. “Мы разные, но мы равные” - идея, которую педагоги хотят донести до всех детей, отдыхающих на площадке, где, попадая в дружескую обстановку, дети, многие из которых в силу своих физических и психологических проблем замкнуты, приобретают новых друзей, товарищей и понимают, что вокруг есть люди, готовые помочь им научиться общаться и жить в здоровом обществе.

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция РФ;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ;
- Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) от 24.11.1995 № 181-ФЗ;
- Приказ Министерства здравоохранения РФ от 13.06.2018 № 327н «Об утверждении Порядка оказания медицинской помощи несовершеннолетним в период оздоровления и организованного отдыха» (с изменениями и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Методические рекомендации по проведению в организациях отдыха детей и их оздоровления инклюзивных смен для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов (письмо Министерства Просвещения РФ от 09.11.2021 № 06-1600 «О направлении методических рекомендаций»)

Программа летнего лагеря опирается на следующие **принципы**:

- 1) возрастной принцип - подбор видов, содержания и форм деятельности в соответствии с ведущими потребностями детей разного возраста;
- 2) принцип субъектности - содействие воспитателей развитию у ребенка способности быть субъектом собственного поведения и деятельности;
- 4) принцип творческой индивидуальности - реализация и развитие творческого потенциала ребенка;
- 5) принцип деятельности - создание и представление продуктов деятельности;

- б) принцип психологической комфортности – создание доброжелательной атмосферы и развитие диалоговой формы общения.
- 7) принцип взаимоуважения, взаимопонимания, взаимопомощи между всеми участниками смены.
- 8) принцип демократизации предполагает равноправное и добровольное участие всех участников смены школьного лагеря в отрядных и лагерных мероприятиях в соответствии с собственными интересами ребенка

По продолжительности программа является краткосрочной, т. е. реализуется в течение лагерной смены – 18 дней. Программа реализуется в период летних каникул с 01 по 22 июня 2024 года. Питание обучающихся (2-х разовое) организуется в столовой МБОУ СШ № 36, где созданы необходимые условия для функционирования лагеря.

Основным составом лагеря являются школьники МБОУ СШ № 36. На основании заявления родителей или их законных представителей принимаются все желающие в возрасте от 7 до 17 лет. При комплектовании особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, многодетных, неполных, опекаемых и неблагополучных семей, семей участников СВО, так как они не имеют возможности получить полноценный здоровый отдых во время летних каникул, выехать за пределы города.

При организации смены учитываются возрастные особенности детей и подростков. Лагерь посещают дети с возможностью интеллектуального развития, но замедленным темпом психических процессов, высокой истощаемостью, трудностью в усваивании знаний: психическое недоразвитие, задержка психического развития, поврежденное психическое развитие, дефицитарное развитие, искаженное развитие (РАД, СДВГ). Общими проблемами являются замедленное, непоследовательное восприятие, отставание словесно-логического мышления. Им сложно анализировать и обобщать. В результате страдает речь, лишенная ясности и логики. Для детей с ЗПР характерно непроизвольное импульсивное поведение и инфантилизм в сочетании с низким уровнем познавательных процессов, включая память и внимание. Причины инфантилизма кроются в проблемах эндокринной и нервной систем, запоздалом темпе психического развития. При обучении нужно учитывать их физиологически обусловленную утомляемость, частую смену активности и пассивности. Если им давать интересные задания, не требующие напряжения ума, создать атмосферу спокойствия и доброжелательности, они показывают результаты решения интеллектуальных задач, приближенные к норме.

Младший школьный возраст (6 – 10 лет) – ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные.

В младшем возрасте происходит рост стремления детей к достижениям. Поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха. Полноценное проживание этого возраста, его позитивные приобретения являются необходимым основанием, на котором выстраивается дальнейшее развитие ребенка как активного субъекта познаний и

деятельности. Основная задача взрослых в работе с детьми младшего школьного возраста — создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка. Особенность мышления детей – одухотворять природу, приписывать неодушевленным вещам способность мыслить, чувствовать, делать Ведущий вид деятельности – сюжетно-ролевая игра

В данном возрасте проявляются следующие потребности:

потребность обучения;

потребность иметь собственность;

потребность быть самостоятельным;

потребность быть в группе сверстников, коллективная жизнь;

потребность в коллективных действиях и играх;

удовлетворение любопытства;

применение знаний о том, что такое хорошо, что такое – плохо;

потребность иметь друзей, уметь дружить.

Программа лагерной смены предусматривает разнообразие мероприятий, в которых воспитанники младшего школьного возраста реализуют потребность в групповой и коллективной деятельности, проявят самостоятельность, найдут себе любимое занятие, обретут друзей.

Подростковый возраст (11-14 лет)

Главное содержание подросткового возраста - переход от детства к взрослости. Все стороны развития подвергаются качественной перестройке, возникают и формируются новые психологические образования. Подростковый возраст традиционно считается трудным в воспитательном отношении. Наиболее доминирующие потребности этого возраста – потребность в общении со сверстниками, потребность в самоутверждении. Подростки комфортнее чувствуют себя в микрогруппе (мальчики играют с мальчиками, девочки с девочками), склонны к конфликтам со сверстниками, взрослыми, родителями (стремятся к самостоятельности), энергичны, стремятся к большой двигательной активности, влюбчивы, чувствительны к критике.

Девочки более спокойны, рассудительны, послушны, любят общественные дела. Мальчики более энергичны, непоседливы, более эмоциональны, чаще уклоняются от общественных дел.

В подростковом возрасте выделяются следующие потребности:

потребность быть принятым в группе сверстников;

потребность иметь кумиров, идеалы для подражания;

потребность в деятельности вне помещения;

потребность знаний об особенностях своей личности.

Мощным фактором саморазвития у старших подростков становится возникновение интереса к тому, какой станет их личность в будущем. В этом возрасте важно становление временной перспективы, системы жизненных целей. Программа лагерной смены «Зеленая планета» предполагает раннюю профориентацию через профессиональные пробы, участие в театральных постановках, разработку сценариев.

Основными методами досуговой деятельности являются:

Методы игры и игрового тренинга

Игра - самостоятельный и законный для детей, очень важный вид их деятельности, равноправный со всеми иными. Игра, как сказка, мультфильм, многократно повторяется в жизни ребенка, становясь его воспитательным тренингом. Игра понятна и близка, в ней дети выражают свою интересную, оригинальную сущность. Игрой легко выверить симпатии и антипатии детей, их выбор, предпочтения в среде сверстников. Игра выявляет знания, интеллектуальные силы. Игры показывают уровень организаторских способностей детей. Игры «проявляют» физические способности: ловкость, силу, выносливость, координацию и т.п. Интерактивная игра - это уникальная возможность вырваться на время из повседневной обыденности и с головой окунуться в мир приключений и драйва, совершенно необходимый детям и подросткам. Ничто не даст такую психологическую разрядку и заряд энергии, как интерактивная игра.

Метод театрализации

Досуг детей имеет бесконечное множество сюжетов и социальных ролей. Метод театрализации реализуется через костюмирование, особый словарь общения. Театрализация знакомит детей с разнообразными сюжетами жизни.

Метод состязательности

Состязание - чисто детская привилегия. Состязание – внутренняя «пружина» раскручивания творческих сил, стимулирования к поиску, открытию, побед над собой. Состязание распространяется на все сферы творческой деятельности ребенка.

Метод равноправного духовного контакта

Он основан на совместной деятельности дел взрослых «на равных» во всем. Педагоги и дети - равноправные члены кружков, творческих объединений, основанных на демократическом, гуманизированном общении.

Метод воспитывающих ситуаций

То есть вызванных к жизни (специально создаваемых) процедур самореализации, доверия, мнимого недоверия, организованного успеха, саморазвивающего дела и т.п.

Метод импровизации

Импрум (англ.) - самопроверка, улучшение, усовершенствование. Жизнь детей представляет собой импровизацию. В импровизации заложен механизм имитационного поведения. Дети очень легко поддаются внушению. Пример одного входит в подсознание другого, минуя разнотональность сознания. В результате включается этот древний, пришедший от прародителей механизм. Импровизация - действие, не осознанное и не подготовленное заранее так сказать, экспромт. Импровизация выводит на практическую и творческую предприимчивость. Искусство импровизации это порождение искусства, соблазна, творческого успеха. Импровизация базируется на синдроме подражания с применением своего авторского начала.

Формы: творческое занятие, викторина, практическая работа, общешкольное мероприятие, беседа, лекция, спортивная игра, соревнование, конкурс, экскурсия.

В лагере развито наставничество для детей с ограниченными возможностями. К категории лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) относятся те люди, чье развитие (физическое или психологическое) отклоняется от нормативного. Зачем же детям с нарушениями наставники? Как человек без профильного образования может здесь помочь? Разве не должны ими заниматься специально обученные профессионалы? Конечно же, должны. Они и занимаются. Но то, что может дать наставник, не может дать ни один специалист. Человек, который приходит к такому ребенку для того, чтобы просто провести вместе время, дать ту поддержку, которой он лишен волею судьбы. Как бы громко это не звучало, но наставник может спасти ему жизнь.

Наставничество для детей с ОВЗ, как и наставничество для нормально развивающихся детей, подразумевает обоюдное согласие. Безусловно, такой формат не может охватить абсолютно всех детей, нуждающихся в помощи. Но те дети, которые готовы идти на контакт - способны выстроить отношения с наставником. Проводить время вместе можно по-разному, все зависит от ребенка. Можно во что-то играть, что-то мастерить, гулять, общаться. При желании наставника, он может заниматься чем-то развивающим с ребенком, заранее обговорив это с дефектологом ребенка.

Цель и задачи программы

Цель - создание благоприятных условий для насыщенного физически, интеллектуально и эмоционально летнего отдыха и развития личности ребенка, профориентации путем погружения в мир театра, сотворчества и сопереживания общего значимого дела – создания спектакля.

Задачи:

1. Способствовать укреплению знаний детей о театре, вести активную пропаганду повышения читательской грамотности, через чтение пьес, поиск информации.
2. Формировать знания об истории развития театра.
3. Формировать нравственно устойчивую цельную личность, обладающую такими моральными качествами, как чувство ответственности, добросовестность, честность, коллективизм, уважение к старшему поколению, мужество, любовь к Родине и своему народу.
4. Воспитывать активную жизненную позицию детей через органы самоуправления. Вовлекать как можно больше воспитанников в различные формы организации досуга.
5. Организовать деятельность творческих студий. Инсценировка, пародия, выразительное чтение. Погружать участников программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру.
6. Создать условия для получения новых знаний, умений и навыков в области театрального искусства: мастерство актера, сценическое движение и танец,

сценическая речь, театральная режиссура (актеров, сценаристов, декораторов, режиссеров, гримеров).

Содержание программы. Направление деятельности

Основная направленность программы художественная.

Реализация целей и задач программы «Зеленая планета» осуществляется через одну большую игру в театр, погружение в которую начинается во второй день пребывания детей в лагере.

Каждый отряд представляет собой отдельный театр, со своей труппой актеров, работниками сцены и режиссером (воспитателем) во главе.

Происходит знакомство с театром, его традициями, видами, суевериями, закулисным.

Театры постоянно находятся в процессе творчества и взаимодействия друг с другом, принимая участие в разных мероприятиях внутри отряда и лагеря. Они участвуют в конкурсах актерского мастерства; в театральных дебютах, где будут работать с малыми театральными формами; в театральных встречах, где задача отрядов-театров - поставить пантомимы, миниатюры, в определенном жанре. И, наконец, каждый театр готовит итоговое мероприятие – участие театра в мероприятии «Звездный час».

Спортивная жизнь смены включает пожарно-спасательным видам спорта, лазертагу, командным состязаниям.

За активное участие и достижения в различных мероприятиях, театры и отдельные участники смены получают награду в различных номинациях – Золотую Маску («Открытие сезона», «Лучшая роль второго плана», «За лучшее исполнение», за драматургию, оригинальность и т.д.)

Этапы проведения программы

1 этап: Организационный период смены.

«Будем знакомы». Сроки проведения: 1-3 день

В первый день происходит распределение участников проекта. Здесь закладываются основы создания и сплочения временного детского коллектива, обсуждаются и принимаются правила жизнедеятельности театра и его труппы, происходит знакомство с режиссерами (воспитателями и вожатыми), знакомство друг с другом, выбор жанра и вида театра.

Во второй и третий день служащие театра трудятся над созданием имиджа театра (символ, девиз, слоган). Также распределяются обязанности и готовится презентация на открытие смены. Здесь же состоится конкурс актерского мастерства и театральные дебюты, где служащие каждого театра продемонстрируют свои артистические способности, умение общаться и взаимодействовать. С этого момента театры начинают свою работу.

2 этап: Основной период.

«Мы - творцы!» Сроки проведения: 4-18 день.

Данный этап направлен на развитие творческих, художественно-эстетических способностей детей, на приобретение практических знаний,

умений и навыков, связанных с созданием образа, актерским мастерством, основами сценической речи и движения. Здесь же запускается проект «Звездный час», участники которого будут демонстрировать свои таланты. Тематика смены будет прослеживаться во всех мероприятиях основного периода смены (Театрализованная программа, музыкальный антракт, игра-приключение, работа кружков, погружение в театральные профессии и т.д.) Спортивные состязания также включены в этот период.

3 этап: Заключительный период

«За свою мечтой и за рыбкой золотой»

Сроки проведения: 19-21 день

Этот период предполагает подведение итогов, участие в фестивале театральных коллективов и премьерный показ спектаклей. На закрытии смены вручаются призы в различных номинациях за активность, таланты и достижения.

В лагере реализуются 2 дополнительные общеобразовательные краткосрочные программы: «Финансовая грамотность» и «Правила дорожного движения».

Технологии работы с детьми.

Технологии КТД

В сфере воспитания коллективно - трудовая деятельность и коллективно-творческие дела уже на протяжении десятилетий занимают свое особое место. Эта технология, прекрасно учитывающая психологию подросткового и юношеского возраста, действительно, способна творить чудеса. У каждого, кто участвует в ней, пробуждается творческий потенциал, возникают самые добрые чувства к своим товарищам, возникает потребность преобразить свою школу, сделать ее красивее. Дело - это событие, любые какие-либо действия, которые несут в себе заботу об окружающих людях, о коллективе, друг о друге. Коллективное дело - событие (набор действий), осуществляемых посредством совместных усилий всех членов коллектива - воспитанников и воспитателей. Коллективно-творческое дело (КТД) - событие, либо набор действий, предполагающий непрерывный поиск лучших решений, жизненно-важных задач и задумывается, планируется и реализуется и оценивается сообща.

Методика самоуправления

Развитие самоуправления в коллективе детей играет важнейшую роль. С одной стороны, этот процесс обеспечивает их включенность в решение значимых проблем, с другой - формирует социальную активность, способствует развитию лидерства.

Новый подход к пониманию сущности развития самоуправления предполагает создание условий для освоения детьми комплекса новых социальных ролей. Это обеспечивается включением их в решение сложных проблем взаимоотношений, складывающихся во временном детском объединении. Через свое участие в решении этих проблем подростки вырабатывают у себя

качества, необходимые для преодоления сложностей социальной жизни. От отношения детей к целям совместной деятельности зависит их участие в решении управленческих проблем. Детское самоуправление - форма организации жизнедеятельности коллектива, обеспечивающая развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей. Самоуправление развивается тогда, когда дети оказываются в ситуации выбора решения поставленной проблемы. Именно принятие решения является ключевым для формирования мотива группового действия.

Участие детей в интерактивной игре в рамках реализации профильной программы обеспечивает условия для полноценного отдыха, оздоровления детей, развития их внутреннего потенциала, содействия формированию ключевых компетенций воспитанников на основе включения их в разнообразную, общественно значимую и личностно привлекательную деятельность, содержательное общение и межличностные отношения в разновозрастном, временном коллективе, развитие творческих способностей детей.

Решение комплекса психолого-педагогических, методических и управленческих задач предполагает достижение по окончании смены следующих результатов:

- повышение общего уровня культуры обучающихся как участников творческого процесса (знание азов импровизации, актерского мастерства, умение их применять);
- личностное развитие участников смены (развитие значимых для данного вида деятельности личностных качеств: самостоятельность в принятии правильных решений, дисциплинированность, тактичность, толерантность по отношению к окружающим, самоконтроль);
- формирование умений и навыков индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, самоуправления, социальной активности и творчества;
- приобретение необходимых знаний, умений и навыков работы в коллективе, индивидуальных выступлений, поддержка друг друга.
- формирование сплоченного временного творческого коллектива детей, способного как к совместному, так и к самостоятельному поиску и решению образовательных задач и организации увлекательного досуга;
- оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.

Механизмы реализации программы

Подготовительный период включает:

- подбор кадров;
- работу с родителями и детьми;
- комплектование отрядов;
- разработку документации;
- составление социального паспорта;
- составление списочного состава работников лагеря;

- знакомство работников лагеря с едиными педагогическим требованиями;
- подготовка документов по ТБ для работников лагеря и детей;
- разработка программы лагеря, мероприятий в рамках программы;
- прохождение медкомиссии, подготовка санитарных книжек;
- осмотр помещений, территории: актовый зал, спортивный зал, отрядные комнаты, туалеты, спортивная площадка;
- составление приказов об открытии лагеря, назначение ответственных лиц;
- разработка плана работы лагеря, отрядов, творческих мастерских;
- составление списков отрядов;
- приобретение канцтоваров;
- договор столовой ОУ о питании детей;
- формирование призового фонда: грамоты, сувениры;
- сбор инвентаря: спортивный инвентарь, реквизит;
- оформление фойе, отрядных комнат;
- проведение инструктажей с работниками лагеря.

Организационный период (первые 3 дня).

Цель: создание условий для адаптации ребенка к условиям и требованиям лагеря.

Задачи:

- знакомство детей друг с другом;
- знакомство с традициями, законами лагеря;
- знакомство со структурой лагеря;
- введение в сюжет игры;
- знакомство с планом работы лагеря;
- закладывание основ детского коллектива.

Особое внимание уделяется созданию благоприятного психологического климата в детском коллективе. В это время проводится диагностическое анкетирование психологического климата в отрядах, тренинги на знакомство, на сплочение. Итогом организационного периода становится представление отрядов. Открытие смены.

Основной период.

Цель: реализация программы.

Задачи:

- закрепление навыков общения;
- реклама ЗОЖ, активной жизненной позиции;
- реализация лидерского потенциала;
- реализация творческого, физического и духовного потенциалов;
- освоение различных видов деятельности;
- освещение деятельности лагеря в средствах массовой информации.

В этот период происходит практическая реализация смены. Это период самореализации в игровом интерактивном пространстве. Проводится контрольное тестирование на анализ психологического климата в отрядах. Возможна корректировка отдельных частей программы в случае необходимости.

Итоговый период.

Цель: анализ, подведение итогов деятельности участников программы;

Задачи:

- подведение итогов смены, награждение победителей;
- выпуски газет;
- организация анализа работы с детьми по итогам смены;
- педагогический анализ всех уровней программы смены.

Учитывается, какое впечатление оставило пребывание в лагере у детей.

Для этого проводится анкетирование. В заключение смены определяется отряд-лидер, награждаются активные участники лагерной смены.

Распорядок дня

Элементы режима дня	с 8.30 до 14.30 часов
Сбор детей, зарядка	8.30 - 9.00
Утренняя линейка	9.00 - 9.15
Завтрак	9.15 - 10.00
Работа по плану отрядов,	10.00 - 12.00
Оздоровительные процедуры	12.00 - 13.00
Обед	13.00 - 14.00
Свободное время	14.00 - 14.30
Уход домой	14.30

План реализации программы

Тема дня	Цвет одежды/ Особенности внешнего вида	Мероприятия	Ответственный
День 1. 01.06. День ношения платья. Торже- ственное от-	Радужный	Утренняя линейка. Утверждение плана работы. Беседы о правилах пожарной безопасности, правилах поведения в общественных местах, на водоемах, ПДД. День встречи и знакомств «Что	Начальник лагеря Воспитатели

крытие лагеря. Посещение Театра Драмы		такое театр? Как себя вести в театре?» Название, девиз отряда, оформление школьного уголка. Подготовка к торжественному открытию лагеря. Посещение Архангельского театра Драмы. Флешмоб «Мелом на асфальте я рисую мир». Входная диагностика	
День 2. 03.06. День Воспоминаний о снеге. Игровая программа «С чего начинается театр?»	Белый	Утренняя линейка Подвижные игры на свежем воздухе «Знакомство по кругу» Игровая программа «Будем знакомы» Занятия с элементами тренинга «Мое имя», «Мои друзья» Посещение кинотетара «Русь» Беседы о безопасности дорожного движения в учебном кабинете ГИБДД.	Начальник лагеря Воспитатели
День 3 04.06. День любителей лета	Желтый	Утренняя линейка «О питьевом режиме летом» Тестирование обучающихся Театральная постановка «Сказки Пушкина» в «Поморской Артели». МК «театральная маска». Постановка «Спящая красавица» в театре «Понарошку». Квиз «Лето» от Добролюбовской библиотеки	Начальник лагеря Воспитатели
День 4. 05.06 День солнечных зайчиков	Футболки с животными	Игра в Доме научной коллаборации САФУ. Веселые пожарные старты от ВДПО. Сказка «Русалочка» театр «Волшебный чемоданчик».	Воспитатели
День 5.	Галстук, гастук-	Посещение постановки «Крошка Енот» в театре ку-	Воспитатели

06.06. Пушкинский день	бабочка	кол. Экскурсия в Музей леса. Квиз «Лето» от Добролюбов- ской библиотеки	
День 6. 07.06. День солнцезащитных очков ДЕНЬ ПЕРВЫХ	Солнцезащитные очки	Сказка «Как рассмешить дракона» от МУК КЦ «Луч». МК «театральная маска». Веселые пожарные старты от ВДПО. Игра в Доме научной коллаборации САФУ	Воспитатели Актив первичных отделений
День 7. 08.06 День лучших друзей	Оранжевый	Дружеский турнир по настольному теннису в теннисном клубе «Родина». Квест на территории школы.	Воспитатели
День 8. 10.06 День Рождения мороженого	Розовый	Постановка «Сказочный Архангельск» в «Поморской Артели». МК по изготовлению свечи. Игра в Доме научной коллаборации САФУ. Квиз «Лето» от Добролюбовской библиотеки. Дружеский турнир по настольному теннису в теннисном клубе «Родина».	Воспитатели
День 9. 11.06 День России	Белый, синий, красный	Кинотеатр «Русь». Квиз «Лето» от Добролюбовской библиотеки. Экскурсия в Музей леса. Дружеский турнир по настольному теннису в теннисном клубе «Родина».	Воспитатели
День 10. 13.06 День божьих коровок	Красный/черный Горошек	Игра программа «Ура! Карлсон вернулся!» (театр «Волшебный чемоданчик»). Постановка «Сказочный Архангельск» в «Поморской Артели». Дружеский турнир по настольному теннису в теннисном клубе «Родина». Экскурсия в Музей леса.	Воспитатели
День 11.	Зеленый	Веселые старты в центре пляжного отдыха «бора-	Воспитатели

14.06 Всемирный день огурца		Бора». Музей леса. Квиз «Лето» от Добролюбовской библиотеки.	
День 12. 15.06 Всемирный день ветра	Синий	Спортивный турнир по лазертагу. Веселые старты от педагогического отряда «Опора»	Воспитатели
День 13. 17.06 День силы улыбки	Смайлик на одежде	Сказка «Русалочка» в театре «Волшебный чемоданчик». МК свечка. Квиз «Окружающий мир» от Добролюбовской библиотеки	Воспитатели
День 14. 18.06 Международный день пикника	Клетчатая одежда	Квест на территории ОО. Постановка «Спящая красавица» от театра «Понарошку». МК свечка	Воспитатели
День 15. 19.06 Международный день прогулки	Кеды/кроссовки	Дискотека «Здравствуй, лето!». Постановка «Не люблю – не слушай» от театра Панова	Воспитатели
День 16. 20.06. День летнего солнцестояния	Солнышко на одежде	Постановка «Спящая красавица» от театра «Понарошку». Игровая программа «Ура! Карлсон вернулся!». Ярмарка	
День 17. 21.06 День шлепанцев	Шлепанцы	Итоговое мероприятие лагеря «Звездный час»	Воспитатели
День 18. 22.06 День памяти и скорби	Красный	Дискотека на закрытие лагеря. Торжественное закрытие лагеря.	Воспитатели

Обеспечение реализации программы

Кадровые:

-Начальник летнего лагеря

-Воспитатели

Программу первой смены реализуют 12 педагогов и 6 вожатых из числа старшекласников.

5 воспитателей (на каждый отряд) прошли обучение по дополнительной профессиональной программе «Инклюзивная смена в организации отдыха и оздоровления детей: проектирование и организация программы» (40 часов)

Методические:

1. Беседы К.С. Станиславского в студии Большого театра в 1918-1922 гг. [Текст] / Записаны заслуж. артисткой РСФСР К.Е. Антаровой; [Общ. ред. и вступ. статья, с. 3-20, Ю.С. Калашникова]; Всерос. театр. о-во. – 3-е изд., испр. и доп. – М., «Искусство», 1952.

2. Букатов В.М., Ершова А.П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. – М., «Первое сентября», 2000.

3. В помощь художественной самодеятельности. Серия библиотечка – М., «Советская Россия», 1948-1990.

4. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. – М., 1990.

5. Ершова А.П., Букатов В.М. Актерская грамота – подросткам. – Ивантеевка, 1994.

6. Захава Б.Е. Вахтангов и его студия. – М., «Типография «Наука», 2010.

7. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера. – М., «Просвещение», 1973.

8. Каргина З.А. Алгоритм разработки дополнительной общеобразовательной программы. – М., 2017.

9. Корогодский З.Я., Первый год. Начало. – М., «Советская Россия», 1973.

10. Корогодский З.Я., Первый год. Продолжение. – М., «Советская Россия», 1974.

11. Любимцев П.Е. Вахтангов продолжается! – М., NAVONA, 2017.

12. Мочалов Ю.А. Композиция сценического пространства (Поэтика мизансцены) – М., «Просвещение», 1981.

13. Мочалов Ю.А. Первые уроки театра – М., «Просвещение», 1986.

14. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. – М., Владос, 2001.

15. Станиславский К.С. Работа актера над ролью. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 4. – М., «Искусство», 1957.

16. Станиславский К.С. Работа актера над собой. М., «Искусство», 1954.

17. Филатова М.Н. Индивидуализация и персонификация дополнительного образования детей. М., 2015

Материально-технические:

- Кабинеты

- Спортивный зал

- Спортивная площадка

- Пришкольный участок

- Медицинский кабинет
- Школьная столовая
- Раздевалки
- Туалетные комнаты для девочек, для мальчиков, для персонала

Охрана жизни и здоровья детей

- Начальник лагеря, педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время их пребывания в лагере.
- Педагогические сотрудники, работающие в лагере и дети должны строго соблюдать дисциплину, режим дня, план воспитательной работы, технику безопасности и правила пожарной безопасности.
- Начальник лагеря проводит инструктаж по технике безопасности для сотрудников, а педагоги - для детей под личную подпись инструктируемых.
- В лагере действует план эвакуации на случай пожара или чрезвычайных ситуаций.
- Организация походов и экскурсий производится на основании соответствующих инструкций начальника лагеря.

Ожидаемые результаты

1. Оздоровление воспитанников лагеря через реализацию комплекса эффективных профилактических и спортивно-оздоровительных мероприятий.

2. Развитие творческих способностей, расширение интеллектуального кругозора участников летнего лагеря – умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства в своих творческих работах.

3. Использование участниками летнего лагеря необходимых актерских навыков: свободно взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредотачивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем во время работы над спектаклем и его показа.

4. Владение детьми необходимыми навыками пластической выразительности и сценической речи в работе над сценическими работами и во время ролевых игр и квестов по программе летнего лагеря.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой. Пропаганда повышения читательской грамотности.

6. Активное проявление своих индивидуальных способностей в работе над общим делом – оформление декораций, запись фонограмм, написание сценария и т.п.

7. Вовлечение участников летнего лагеря через создание спектакля и игровое творческое общение в социально-культурную деятельность.

8. Профессиональное самоопределение через знакомство с театральными профессиями и первые творческие работы на театральной сцене. Приобретение необходимых знаний, практических умений и навыков театральных профессий, публичного выступления.

9. Создание – постановка и показ спектакля силами участников летнего лагеря.

Система контроля и оценки результативности

Механизм отслеживания результатов

Проанализировать результаты работы всего коллектива лагеря поможет и мониторинговая деятельность, материалы по рефлексии мероприятий и отзывы детей и родителей.

Входная диагностика – изучение потребностей и ожиданий ребенка, связанных с пребыванием в лагере (анкетирование). Анкетирование детей на предмет знания истории театра, правил поведения в театре. Изучение интересов воспитанников в лагере (опрос). Изучение самооценки школьника (анкетирование). Изучение нравственных ценностей детей и подростков (анкетирование).

Основной период. Анализ и отражение участия детей в отрядных и лагерных делах (анкетирование). Исследование взаимоотношений в первичном коллективе (анкетирование, наблюдение). Исследование нравственно-психологических особенностей (тест). Изучение эмоционального самочувствия ребенка (ежедневная цветовая кодировка).

Заключительный период. Анкетирование детей в конце смены, позволяющее выявить оправдание ожиданий. Изучение нравственных ценностей детей и подростков (анкетирование). Анкетирование детей на предмет знания правил дорожного движения. Измерение показателей физического развития детей на начало смены и на конец смены (оздоровительный эффект).

Диагностика (контроль эффективности реализации программы)

Входная диагностика (диагностика оргпериода).

Обследуемые параметры личности: общие сведения о ребенке; ожидания ребенка; интересы и склонности; анкетирование детей в организационный период с целью выявления их интересов, мотивов пребывания их в лагере; социально – психологические качества личности: коллективизм/индивидуализм, общительность/замкнутость, лидер/ведомый, эмоциональная возбудимость, активность/пассивность; нравственная воспитанность; нравственный опыт; нравственные представления; самооценка: идеальное Я, реальное Я.

Текущая диагностика.

Обследуемые параметры: эмоционально - психологический климат в отряде, индивидуальное самочувствие ребенка, характер межличностных отношений, уровень развития отрядного коллектива, наблюдение за поведени-

ем детей во время игр, позволяющие выявить лидерские качества, уровень коммуникативности.

Итоговая диагностика.

Обследуемые параметры: личностный рост члена отряда, удовлетворенность пребыванием в лагере, оправдание ожиданий, анализ участия отряда в творческих делах (уровень активности и достижений).

Показатели эффективности программы и достижения результатов

Количественные показатели (востребованность программы, охват общестественности, количество конкретных дел: акций, мероприятий, др.).

1. 100% воспитанников (150 человек) примут участие в работе кружков, конкурсах, оздоровительных и спортивных мероприятиях, профессиональных пробах.

2. Все проводимые мероприятия будут театральной тематики.

3. В мероприятиях лагеря примут участие представители театров и театральных студий города Архангельска.

Показатели социального развития личности (динамика уровня развития личности - научился, узнал, приобрел и т. п., качество продуктов социально-творческой деятельности, характер реализованных инициатив, др.).

1. 100% воспитанников лагеря приобретут навыки публичного выступления, в качестве участников театрального действия научатся работать в команде, уметь вовремя поддержать, прийти на помощь.

2. В течение лагерной смены воспитанники проявят активное участие в постановках миниатюр, этюдов, спектаклей.

3. Воспитанники примут активное участие в профессиональных пробах, получают сведения об особенностях театральных профессий, часть детей сделают свой выбор.

Показатели социальной адаптации личности (снижение риска асоциальных явлений, повышение уровня социальной успешности участников, активность).

1. Отсутствие случаев асоциального поведения.

2. При общении с представителями творческих профессий, будут проявлять интерес и уважение.

3. Воспитанники будут проявлять инициативу при участии в театральных постановках, станут активными зрителями театральных постановок, станут пропагандировать посещение театров своим родным и близким.

Показатели общественного мнения (популярность программы, социально-просветительский эффект, заинтересованность социальных партнеров, отклик в средствах массовой информации).

1. Освещение деятельности лагеря в официальной группе МБОУ СШ № 36 в социальной сети «ВКонтакте».

2. Положительные комментарии к статьям со стороны гостей сайта (родителей и воспитанников).

3. Участие родителей воспитанников в электронном опросе на сайте школы на предмет удовлетворенности организацией лагерной смены.

4. Отзывы в социальных сетях о работе лагеря.

Технологические показатели (уровень организации в целом и отдельных мероприятий, четкость и эффективность управления, организационная культура участников. Оценивается внешними экспертами при необходимости - получение рецензии.

1. Качество подготовки документации лагеря.

2. Качество набора детей в лагерь (своевременность, соответствие нормативным актам).

3. Уровень проведения лагерной смены (отчеты в Департамент образования).

4. Анализ реализации поставленных задач (по итогам диагностики).

5. Отсутствие жалоб со стороны воспитанников и родителей и предписаний со стороны контролирующих органов.

Список литературы

- Цукасова Л., Волков В. Театральная педагогика. М., 2011.
- Богданов Г. Работа над танцевальной речью. М., 2006.
- Козлянинова И.П. Сценическая речь. М., 1976.
- Корогодский З.Я. Этюды и школа. М., 1978.
- Рутберг И. Пантомима. Движение. Образ. М., 1981.
- Школьников С.П. Грим. М., 1969.
- Алянский Ю. Азбука театра. Л., 1986.
- Губина Е. А. Летний оздоровительный лагерь (нормативно-правовая база).- Волгоград: издательство «Учитель», 2006.
- Гузенко А.П. Как сделать отдых детей незабываемым праздником. Волгоград: Учитель, 2007.
- Козлова Ю.В., Ярошенко В.В., Туристский клуб школьников: Пособие для руководителя.- М.: ТЦ сфера, 2004. - (Библиотека вожатого)
- Куликов В.М., Ротштейн Л.М., Школа туристских вожатых: Учеб.-метод. пособие – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1999. – (Воспитание и доп.образование детей).

Приложение 1

ЛИЧНАЯ КАРТОЧКА АКТИВНОСТИ УЧАСТНИКА

Фамилия Имя Отчество _____

День	Виды деятельности						
	Трудовой десант, акции, практ. работы	Экскурсии, походы	Экологический час	Школа безопасности	Спортивно-оздоровител. мероприятия	Интеллектуальные игры, конкурсы	Развлекательные мероприятия
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

17							
18							

Приложение 2

МЕТОДИКА «ВЫБОР»

Обучающимся предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен, 3 – в основном согласен, 2 – трудно сказать, 1 – в основном не согласен, 0 – совершенно не согласен.

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.
2. В лагере у меня обычно хорошее настроение.
3. У нас хорошие педагоги.
4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.
5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.
6. Я всегда могу свободно высказывать своё мнение.
7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.
8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей ($У$) является частное от деления общей суммы баллов на общее количество ответов. $У = \text{общая сумма баллов} / \text{общее количество ответов}$. Если $У$ больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же $У$ больше 2, но меньше 3, то это – средняя и низкая степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

Приложение 3

Анкета «Оправдались ли твои ожидания от пребывания в лагере?»

1. С каким настроением ты заканчиваешь смену в лагере?
2. Оправдались ли твои ожидания от организации деятельности и отдыха в экологическом лагере?
3. Если будет такая возможность, пойдешь ли снова отдыхать в экологический лагерь или выберешь другой вариант отдыха?
4. Какие пожелания у тебя будут на будущее для организации более интересного и полноценного отдыха в лагере?
5. Какую оценку ты бы поставил за организацию досуга в лагере?
6. Чему ты научился в лагере?
7. Что нового узнал?
8. В каких проектах ты принял участие?

